

REG. AL N. 4451

PRESENTATA IL 30 giugno 1871
ALLA PREFETTURA DI TorinoPer la morte
della

ANTONIETTINA CORDERO



Pensiero mesto

PER

CANTO e PIANOFORTE

DI

F. BUCCELLATI

10442 L.2.

Prop. degli Editori

TORINO

Stab. Naz. Premiato GIUDICI e STRADA Piazza Carignano

Firenze Bruni e Niccolaj. Milano Canbi. Napoli Girard. Roma Bartolo. Livorno Del Moro.

1244
To
1244

1244 1244

1244 1244

PENSIERO MESTO

F. BUCELLATI

Andante

CANTO

PIANOFORTE

pp

p con mestizia

Pa - ri al - la ro - sa che s'ap - pre ar -

cres.

di - ta E ri - go - glio - sa spie - ga la vi - ta Na - que la

Mus. 579.73

bel - la An - to - niet - ti - na la ca - ra stel - la Del nostro
 cor Quel - la vez - zo - sa ca - ra bam - bi - na si - mi - le a
 ro - sa Che mat - tu - ti - na Vien colta e mo - re Su ver - gin
 se - no Sim - bol d'a - mo - re E di can - dor E co - me

ff *p* *ff* *p* *p* *cres.* *dim.* *mf* *rinf. rall.*

ro - sa. Che in poche o - re Ces - sa ed as - co - sa Rin - no - va il

p con dolore fio - re La - sciò la sal - ma Quel an - gio - let - to Ri - fulge or

ff

p l'al - ma Di gransplendor *p piangendo* La - sciò la sal - ma Quel an - gio -

let - to *cupo* la - sciò la sal - ma *p*

dim.

rall. mf *cres.* *p*

con espansione *p*

Tan - to a - mo - ro - sa A - ma - ta tan - to Del sommo

FF Poco più mosso

p

spo - sa Hai ti - tol san - to Deh! il tuo sor - ri - so su' ca - ri

p con slancio *p rall.*

tuo - i Dal Pa - ra - di - so Ri - vol - gi o - gnor Deh! il tuo sor -

f *p* *pp celeste*

ri - so Su ca - ri tuo - i Dal Pa - ra -

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves in grand staff notation. The lyrics are 'ri - so Su ca - ri tuo - i Dal Pa - ra -'.

di - so Ri - vol - gi o - gnor Il tuo sor -

p

This system contains the next two staves. The piano part features a *p* (piano) dynamic marking. The lyrics are 'di - so Ri - vol - gi o - gnor Il tuo sor -'.

ri - so ri - vol - gi o - gnor

cres. *rall.* *cres.*

This system contains the third and fourth staves. The piano part includes *cres.* (crescendo), *rall.* (rallentando), and another *cres.* marking. The lyrics are 'ri - so ri - vol - gi o - gnor'.

ri - vol - gi ognor dal Pa - ra - di - so

ff *ff*

This system contains the final two staves. The piano part features two *ff* (fortissimo) dynamic markings. The lyrics are 'ri - vol - gi ognor dal Pa - ra - di - so'.